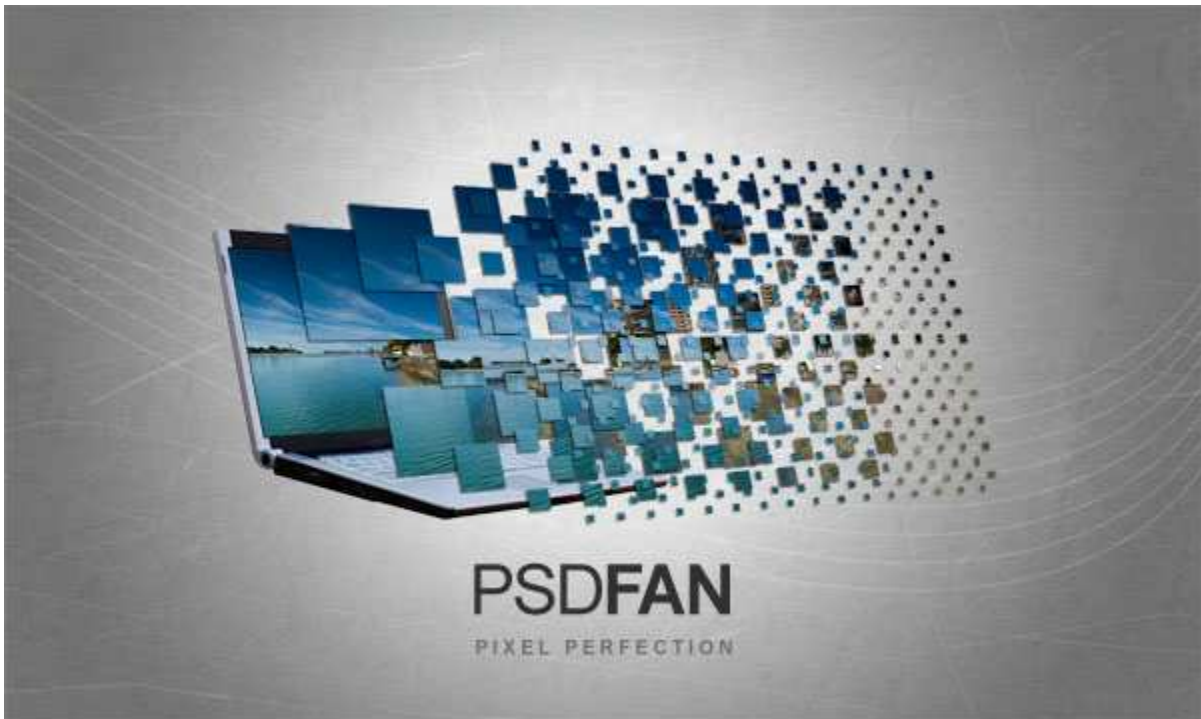


Professionele laptop



Stap 1:

Nieuw document breedte = 1000px ; hoogte = 600px. Plak een afbeelding van een laptop in je document. Noem de bekomen laag 'laptop'.



Stap 2:

Nu maken we een Perspectiefpunt. Vele Photoshoppers gebruiken misschien al de versies CS2 of CS3, die de filter Perspectiefpunt bevat. Wij gaan hier echter manueel een Perspectiefpunt maken.

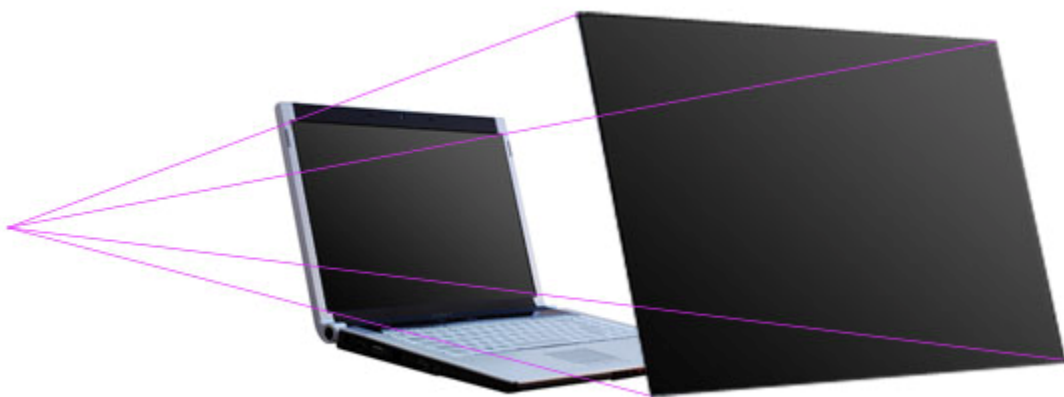
Selecteer daarvoor het deel met scherm van je laptop, gebruik de Veelhoeklasso. Kopieer de selectie (Ctrl + C), maak een nieuw photoshop document en plak daarop de selectie. Ga naar Afbeelding > Afbeeldingsgrootte en verdubbel de grootte, wat je ook daarvoor genomen hebt (bekijk eerst de grootte van je laptop, probeer ook de grootte van het scherm ongeveer daaruit af te leiden, hier was het originele scherm 204px breed, verdubbelen is dus 408px breed (hoogte past zich automatisch aan als je het vinkje laat staan bij verhoudingen behouden).

Plak nu dit nieuwe grotere scherm op je werkdocument. Zet het ongeveer waar je denkt dat het goed zal staan als je kijkt naar het perspectief.



Stap 3:

Lijngereedschap aanklikken, mooie kleur kiezen, teken lijnen vanuit iedere hoek van dit grote scherm naar één Perspectiefpunt dat je op voorhand vastlegt. Zie vb hieronder:



Stap 4:

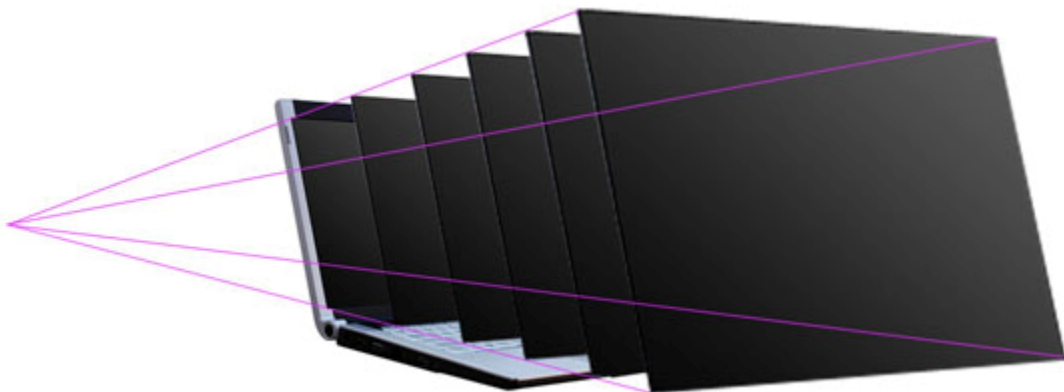
Dupliceer dit grote scherm, Bewerken > Vrije Transformatie. Bekijk nu het menu in de optiebalk, wijzig breedte (W) in 100% en Hoogte (H) in 90%.



Verplaats dit aangepast scherm zo dat het past in de perspectief lijnen die we maakten. Deze laag onder de vorige laag plaatsen maar wel boven de originele laptop laag.

Herhaal dit proces: dupliceren/grootte aanpassen/uitlijnen, gebruik volgende percentages: 80%, 70%, 60% van het grote scherm. De originele laptop foto is 50% van dit grote scherm.

Zo zou je afbeelding er nu ongeveer moeten uitzien als je alles correct deed:



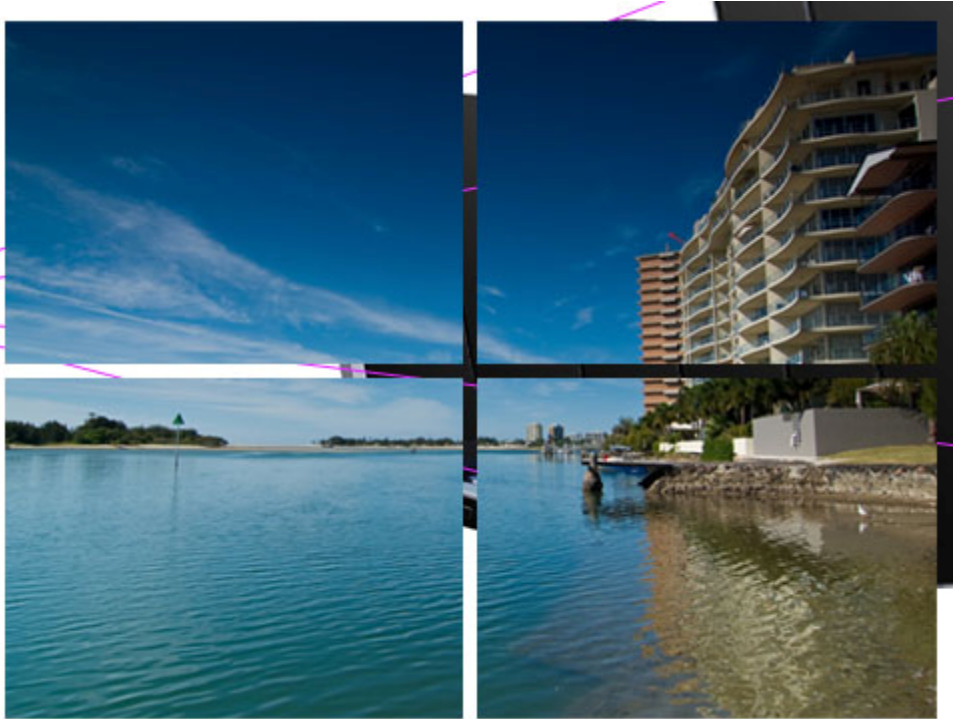
Stap 5:

Nieuwe laag, noem die 'foto 1'. Plak daarop de afbeelding die je wenst te bewerken. Zet het raster aan (weergave – tonen – raster) over de afbeelding, gebruik Vrije Transformatie om grootte foto aan te passen aan het raster, zorg er wel voor dat de foto past in een even aantal vierkantjes horizontaal en verticaal. Hier zie je er 8 horizontaal en 6 verticaal.



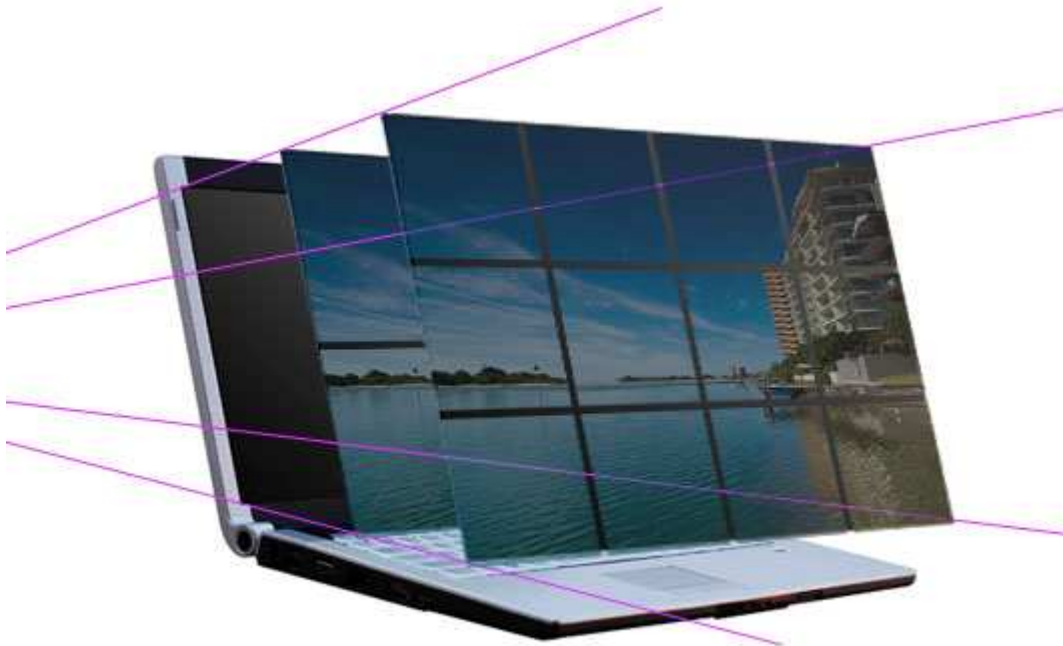
Stap 6:

Dupliceer laag met foto om een kopie over te houden, oogje uitzetten van deze kopie laag. Keer terug naar de originele laag, selecteer het gereedschap selectiekader één kolom (onder Rechthoekig selectiegereedschap) Gebruik het raster en klik op de rasterlijn die het midden van je afbeelding weergeeft en klik dan op delete toets, zo wordt in het midden 1px verticaal weggeveegd. Selecteer nu het gereedschap selectiekader één rij en doe hetzelfde om 1 px horizontaal uit het midden weg te vegen. Wens je deze lijn wat dikker dan die 1 px? Met toverstaf klik je buiten de foto zo wordt alles buiten de foto geselecteerd, maar ook die 1 px ruimte die we weggesneden hebben. Ga dan naar selecteren > Bewerken > Vergroten, kies bijvoorbeeld 3px. Klik dan weer de delete toets aan en je krijgt onderstaande:



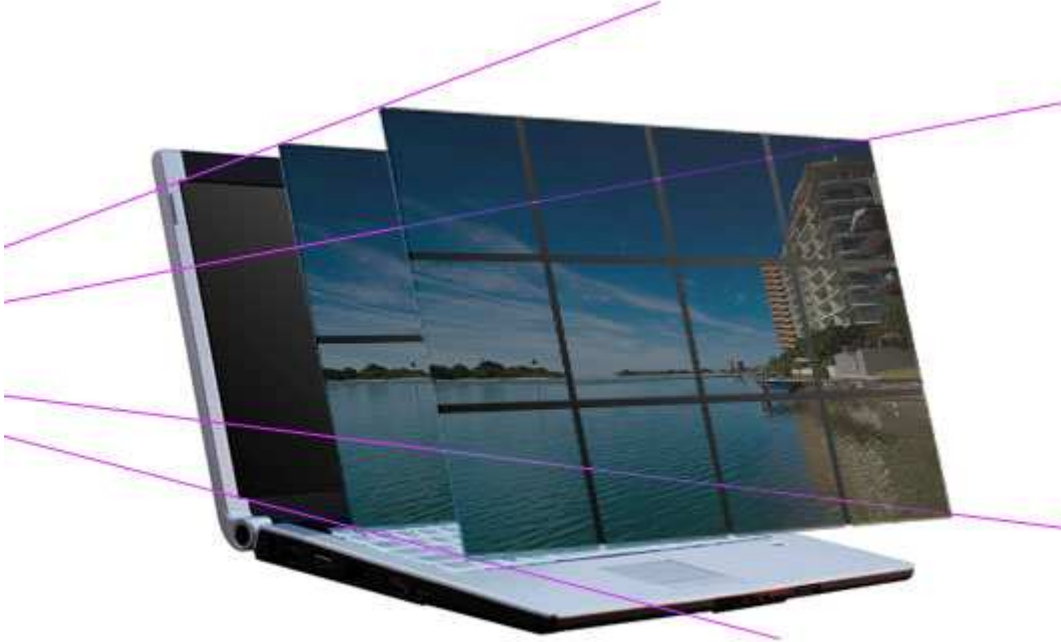
Stap 7:

Alle oogjes uitzetten van de lagen met gedupliceerde laptop schermen uitgenomen de kleinste (deze die 60% breed is). Met de foto laag geselecteerd (deze die we zojuist in vier delen verdeeld hebben) ga naar Bewerken > transformatie > vervormen en vervorm de foto zodat die precies past op dit kleinste scherm. Misschien laagdekking wat verminderen van de foto zodat je het scherm heel goed ziet. De afbeelding hieronder toont je de getransformeerde foto met 57% laagdekking, zo zie je nog wat van het scherm erdoor heen. Deze foto laag zet je boven de laag met kleinste scherm maar onder de laag met scherm die ietsje groter is, zo is de foto grotendeels door dit tweede kleinste scherm bedekt. Tip: noem de lagen met scherm: scherm60 – scherm70, scherm80, scherm90, scherm100, zelfde voor de foto: foto60, foto70, foto80, foto90, foto100



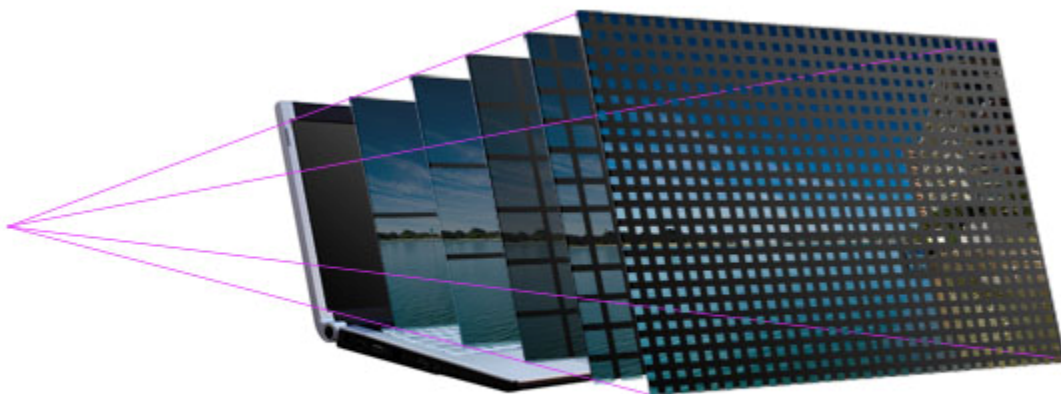
Stap 8:

Keer terug naar de originele foto laag. Dupliceer opnieuw, gebruik dezelfde techniek zoals uitgelegd in stap6, gereedschappen selectiekader één rij/één kolom, snijd de foto nu in 2X2 vierkanten door het raster te gebruiken. Aangezien we hier 8 vierkantjes breed en 6 vierkantjes hoog hebben, bekom je 12 vierkantjes. Weer met toverstaf de delen buiten de foto aanklikken, Selectie vergroten met 3 pix en deleten. Weer Transformatie – Vervormen om de afbeelding te doen passen op het tweede kleinste scherm. Foto staat boven dit scherm, maar onder het volgende grootste scherm. Ook hieronder werd de laagdekking weer op 57% gezet om alles goed te kunnen uitvoeren.



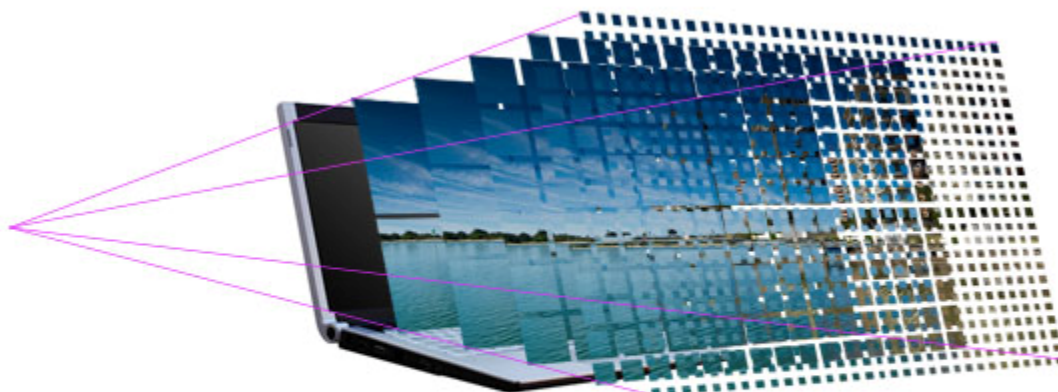
Stap 9:

Herhaal deze stappen, maak de vierkanten telkens half zo groot als de vorige. Dus 1X1, 1/2X1/2, 1/4X1/4. Probeer dit zo goed mogelijk te doen. Desnoods het raster aanpassen om het perfect te kunnen doen. Nog een tip: gebruik telkens de foto die al uitgesneden werd in vierkantjes, zo hoef je niet telkens van begin af aan te staren.



Stap 10:

Hier zie je dezelfde afbeelding, maar alle gedupliceerde schermen zijn onzichtbaar gemaakt en alle lagen met foto's in vierkantjes verdeeld op een dekking van 100%.

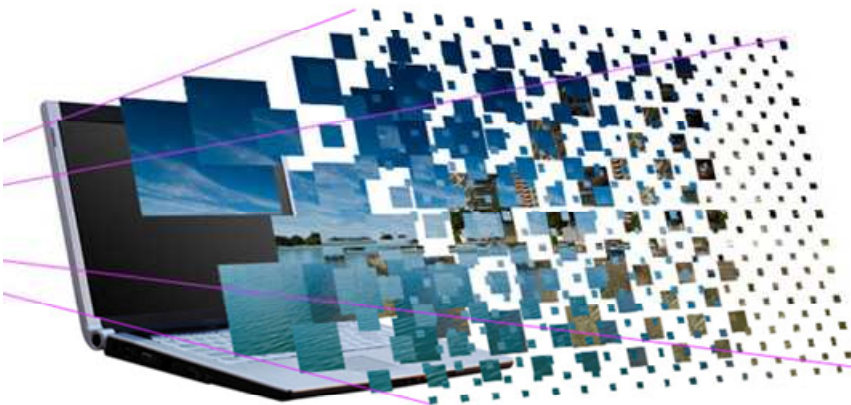
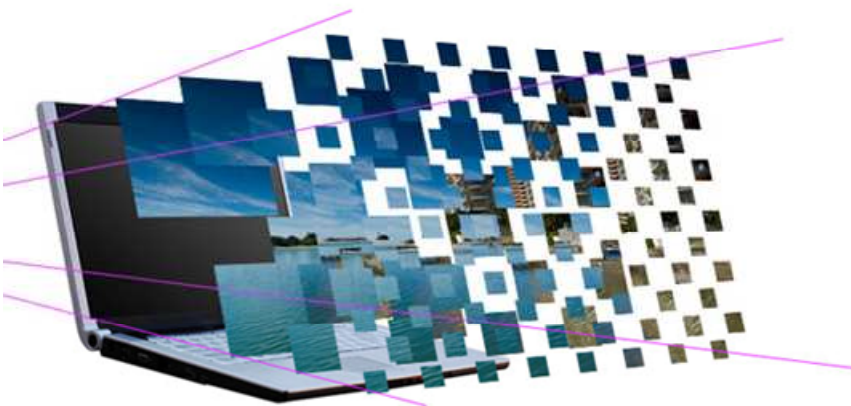


Stap 11:

Alle lagen met foto's onzichtbaar maken uitgenomen de laag met kleinste scherm.

Gebruik je toverstaf, tolerantie op 255, selecteer een geheel vierkant en delete ze om zo een dambord effect te bekomen. Dit doe je zo verder op alle foto lagen, telkens een vierkantje deleten uit een kolom, in de volgende kolom delete je dan de vierkantjes die grenzen aan de overblijvende vierkanten, dus om en om, bekijk onderstaande afbeeldingen om dit goed te begrijpen. Dus er blijft telkens een vierkant over tussen twee verwijderde vierkanten. Dus de verwijderde vierkanten liggen als het ware diagonaal tegenover elkaar.





Stap 12:

De originele foto laag heb je ook nog aangezien je die telkens gedupliceerd hebt.

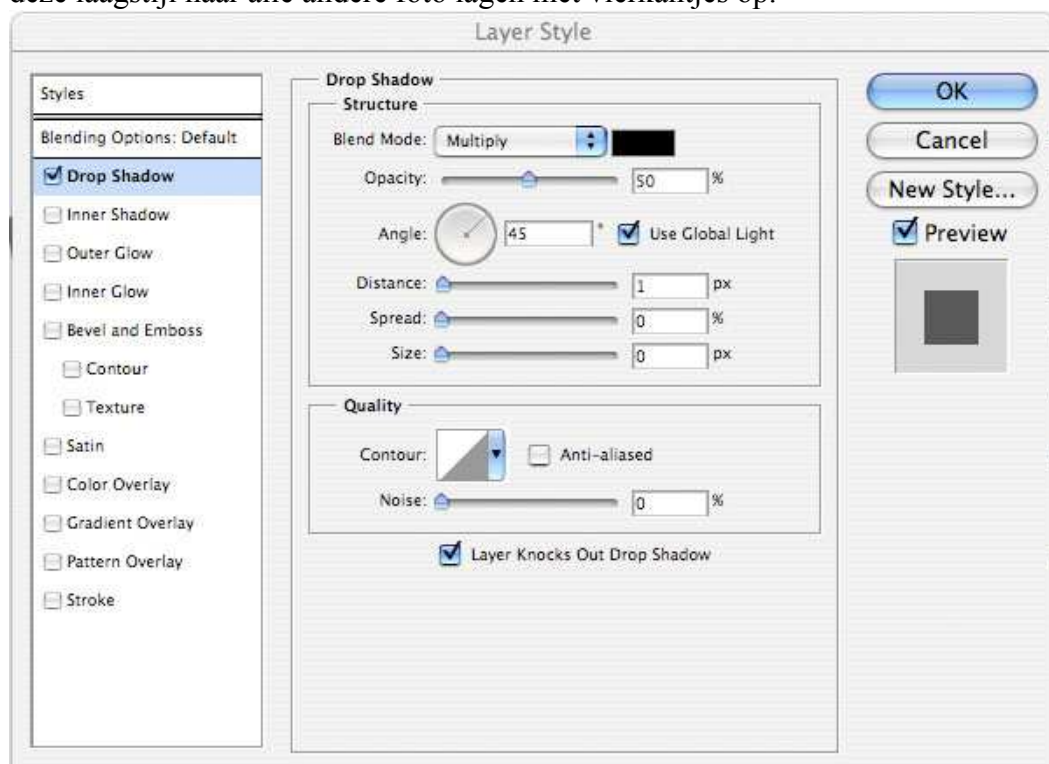
Dupliceer die laag opnieuw, zet de laag zo dat het de eerste laag wordt boven de laag met laptop.

Ga dan naar Bewerken > transformatie > Vervorm en zorg dat de foto goed past over het scherm van de laptop. Alle lijnen die we gebruikten voor het Perspectiefpunt verbergen, alle lagen met dambord foto's zichtbaar maken. Al deze foto lagen in één enkele groep samenbrengen, deze groep dan centraal op je document zetten.



Stap 13:

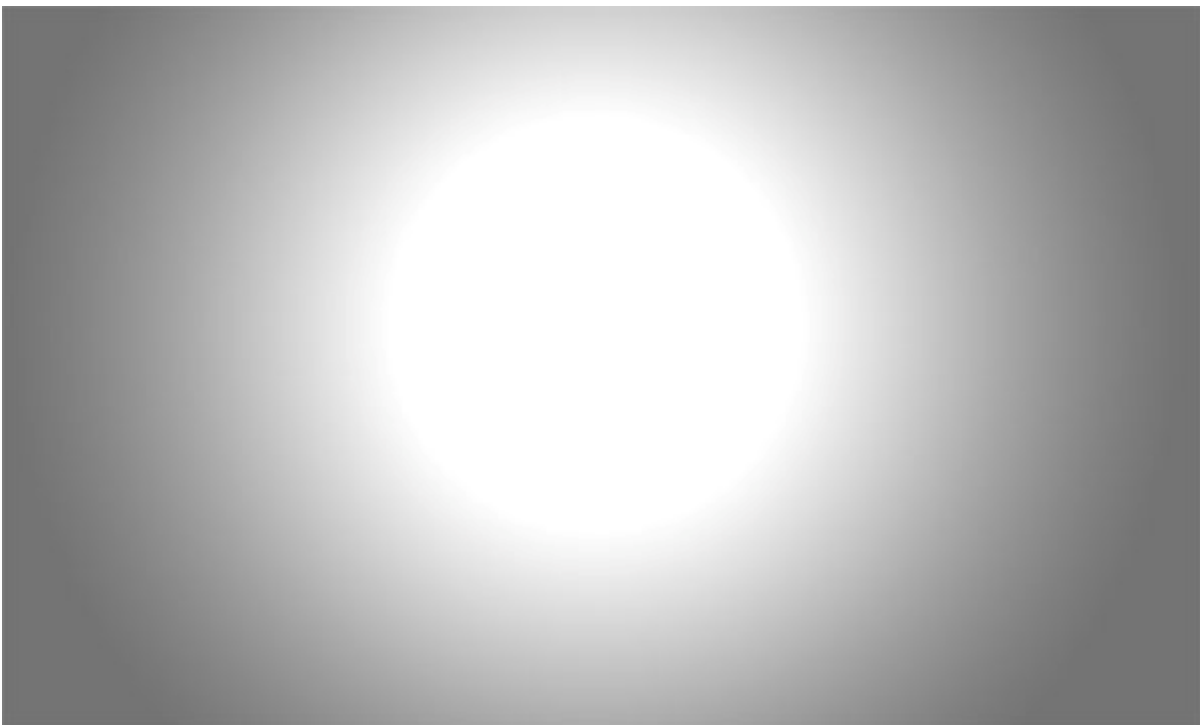
Dubbelklikken op één van de foto vierkant lagen, pas onderstaande Slagschaduw toe. Kopieer dan deze laagstijl naar alle andere foto lagen met vierkantjes op.





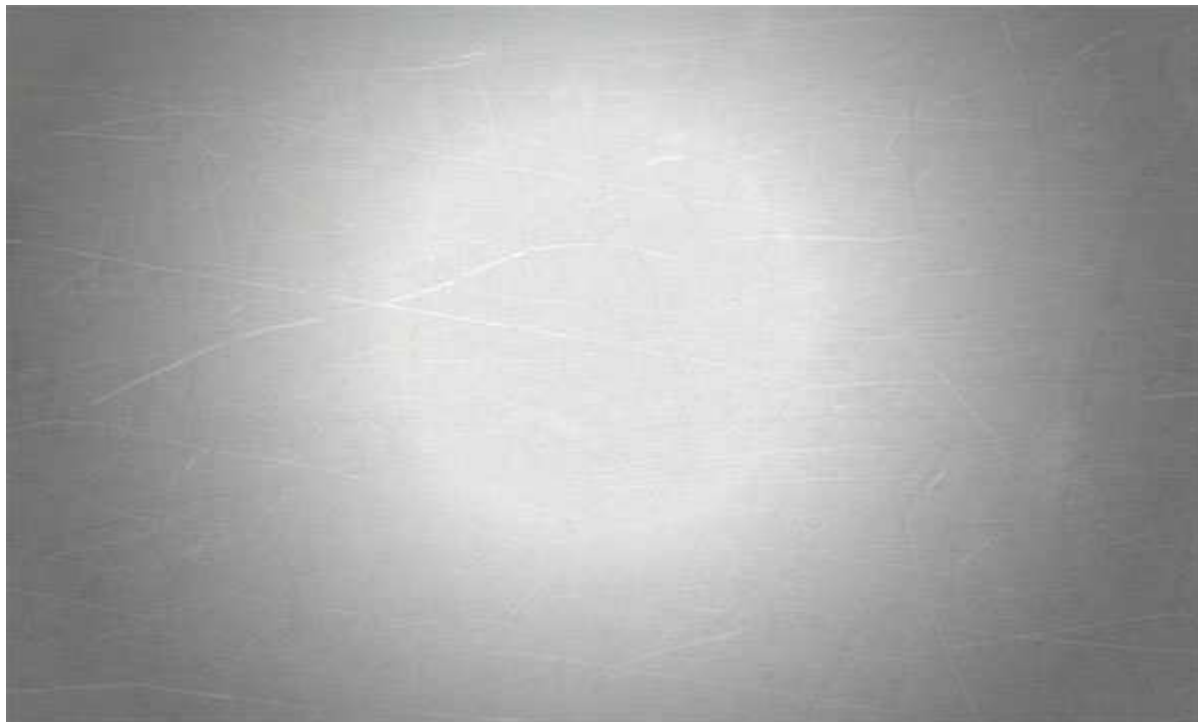
Stap 14:

Nieuwe groep maken onder de laag met laptop/foto's, noem de groep 'achtergrond'. Verberg alle lagen met laptop/foto's. Nieuwe laag, vul met een radiaal verloop van wit naar licht grijs.



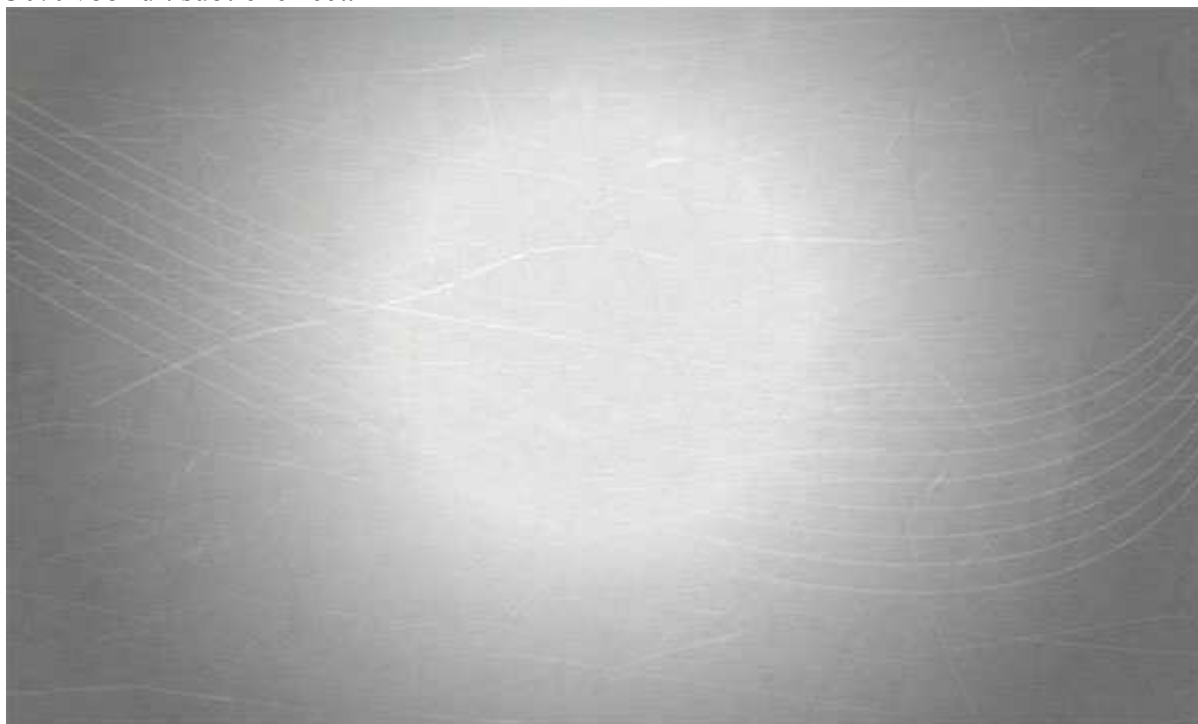
Stap 15:

Plak een soort metalen structuur boven de laag met radiaal verloop, zet laagdekking op 20% voor een heel subtiel structuur effect.



Stap 16:

Nieuwe laag. Maak nu enkele lijnen op je achtergrond, gebruik daarvoor de Pen, optie op paden, penseel van 1 px instellen, kleur wit, eenmaal de lijn getekend, rechtsklikken op het pad en kiezen voor 'Pad omlijnen' met Penseel. Dupliceer dan de laag met lijn tot je er verschillende hebt over de achtergrond. Daarna al die lagen met lijnen samenvoegen, de bekomen laag een dekking geven van 30% voor dit subtiel effect.



We zijn klaar!

Om het geheel af te werken kan je zelf nog wat tekst toevoegen.

